



Letras del disco de Lluvia Ácida “La Idea” [pn023/eolo14] / Diciembre 2007.

Track 06: “EL PROGRAMA”

Desde sus inicios, la “Federación Obrera de Magallanes” albergó en su seno tanto tendencias de corte socialista como anarquista, siendo difícil a menudo distinguir una de la otra. En un país controlado por un anquilosado sistema Parlamentario, dirigido por una aristocracia indiferente que se alimentaba de la explotación salitrera, el discurso de la Federación resultaba directo y frontal. Desde el Territorio de Magallanes, en que sus ciudadanos no tenían derecho a voto y eran tildados de “antipatriotas” por la autoridad central, la voz federada comenzó a escucharse más y más alto...

**Control del Poder, Obrero Mundial
Propiedad Colectiva, Derecho Individual
Libertad de Culto, Derecho a Reunión
Libre Pensamiento, Gráfica Expresión...**

**Justicia Social, No a la Explotación
del Hombre por el Hombre, Sufragio Universal...**

**Control del Poder, Obrero Mundial
Propiedad Colectiva, Derecho Individual
Libertad de Culto, Derecho a Reunión
Libre Pensamiento, Gráfica Expresión...**

**Justicia Social, No a la Explotación
del Hombre por el Hombre, Sufragio Universal...**

Héctor Aguilar: programación, samplers y voces.

Rafael Cheuquelaf: sintetizador, bajo eléctrico, flauta de caña, kazoo y voces.

Textos escritos por LLUVIA ACIDA, basados en los libros “La Masacre en la Federación Obrera de Magallanes” de Carlos Vega Delgado y “Los horriblos sucesos del 27 de julio de 1920” de Marcolín Piado (Editorial “Atelí”, Punta Arenas, Magallanes, Chile).